

## *Índice de números publicados correspondientes a 2006*

### ÍNDICE ALFABÉTICO DE COLABORADORES

- Aránguiz Pinto, Santiago.* Historia social de la música popular chilena, 1890-1950. N° 205:70.
- Claro, Sofía Asunción.* Nuria Schoenberg conversa con la *Revista Musical Chilena*. N° 206:84.
- Contreras Andrews, Silvia.* Marta Sánchez Cerani (1923-2006). In memoriam. N° 206:129.
- Cullell, Agustín.* A propósito del estreno absoluto en Madrid del Concierto para arpa y orquesta de Gustavo Becerra-Schmidt. N° 206:92.
- Gallegos M., Álvaro.* Apuntes estéticos sobre la música de Luis Advis. N° 206:97.
- Guerra Rojas, Cristián.* La música en los inicios de los cultos cristianos no católicos en Chile: El caso de la Union Church (Iglesia Unión) de Valparaíso, 1845-1890. N° 206:49.
- Marchant Espinoza, Guillermo.* Acercándonos al repertorio del Archivo Musical de la Catedral de Santiago de Chile en la primera mitad del siglo XIX. N° 206:28.
- Marinovic, Mimi.* La ansiedad escénica en intérpretes musicales chilenos. N° 205:5.
- Merino Montero, Luis.* Canon musical y canon musicológico desde una perspectiva de la música chilena. N° 205:26.
- \_\_\_\_\_. La Sociedad Filarmónica de 1826 y los inicios de la actividad de conciertos públicos en la sociedad civil de Chile hacia 1830. N° 206:5.
- \_\_\_\_\_. La Orquesta Sinfónica de Chile, el Ballet Nacional Chileno, el Coro Sinfónico y la Camerata Vocal de la Universidad de Chile ante una encrucijada crítica. N° 206:102.
- Osorio Fernández, Javier.* Canto para una semilla. Luis Advis, Violeta Parra y la modernización de la música popular chilena. N° 205:34.
- Paraskevaídís, Graciela.* Edgar Varèse visto desde América Latina. Nuevos documentos epistolares. N° 205:44.
- Varas, José Miguel.* Patricio Bunster (1923-2006). Patricio de perfil. In memoriam. N° 206:128.

### ÍNDICE DE RESEÑAS

#### Autores de Reseñas

AMA : Álvaro Menanteau A.  
CGR : Cristián Guerra Rojas  
FG : Fernando García  
JGR : Julia Grandela del Río

MDR : Manuel Dannemann R.  
MEP : María Elena Pérez  
MIG : María Inés García

#### Publicaciones (en orden de publicación en la *RMCh*)

Silvia Contreras y Julia Grandela. *Desde el piano... la armonía*. Santiago: Departamento de

Música y Sonología, Facultad de Artes, Universidad de Chile, 2005. CGR. N° 205:105.

*Cuadernos de Música Iberoamericana*. Volumen 10, 2005. Segunda época. Madrid: Órgano

Científico del Instituto Complutense de Ciencias Musicales. FG. N° 205:105.

Fonogramas (en orden de publicación en la *RMCh*)

*Hechizos. Música latinoamericana del siglo XX*. CD, CGR. N° 205:108.

*Bicentenario del piano chileno*. Vol. 2. CD, JGR. N° 206:125.

*García/Padilla. Música de Arte Contemporánea Americana*. CD, JG. N° 205:109.

*Signos del tiempo y la memoria. Obras orquestales (1965-2000)*. CD, FG. N° 206:126.

Resumen de tesis

María Elena Pérez. *Evolución de la danza profesional clásica y contemporánea en Chile*. La Habana: Instituto Superior de Arte de Cuba. Doctorado en Ciencias sobre Arte, mención Danza, 2006. MEP. N° 205:111.

María Inés García. *Tradición y renovación. Historia social de las prácticas musicales de Tito Francia*. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad de Artes, Magister en Artes, mención Musicología, 2006. Profesor guía: Luis Merino. MIG. N° 205:112.

### ÍNDICE DE LA INFORMACIÓN ENTREGADA EN LA CRÓNICA

*Compositores chilenos en el ballet y el cine*

*Ballet*

Bunster, Patricio (Víctor Jara). *Danzando con Víctor (Ventoleras, Poema 15, A pesar de todo)*, N° 206:119.

Caciuleanu, Gigi (Alfredo Bravo). *\*Carne de aire*, N° 205:104.

Caciuleanu, Gigi (Ángel Parra, Osvaldo Rodríguez, Eduardo Yáñez, Luis Advis, Violeta Parra, Desiderio Arenas y otros). *Valparaíso vals...*, N° 206:119.

Castro, Daniela (Víctor Jara). *La paloma*, N° 206:119.

Farías, Georgette, Eduardo Yedro y Johann Ortiz; (colectivo musical: Gabriel Vigliensoni, Carlos Cabezas, Federico Schumacher, Cristien Hein y Jannette Pualuan). *Cuerpos pintados y los pájaros de Neruda*, N° 205:101, N° 206:119.

Fuente-Alba, Sonia (Vicente Torrealba). *Potra*, N° 206:119.

Peña, Hugo (Jorge González- Los Prisioneros). *Irrevocable*, N° 206:119.

Riveros, Hilda (Maruja Bromley / Celso Garrido-Lecca). *Canción de cuna para despertar*, N° 206:119.

Tai, Italo y Colectivo Catedral (Humberto Dumontt/Italo Tai). *La ciudad de los Césares Perdidos*, N° 205:101.

*Cine*

Sienna, Pedro (Horacio Salinas/Katia Chornik). *El húsar de la muerte*, N° 205:101.

Larraín, Pablo (Juan Cristóbal Meza). *\*Fuga*, N° 205:102.

*Teatro*

Bravo, Miguel Ángel (Sebastián Horta/Daniel Baeza). *Hamlet, el cantar de la venganza*, N° 205:102.

Moulian, Vasco (Juan Pablo López). *Pájaros*, N° 205:102.

### ÍNDICE GENERAL DE OBRAS DE COMPOSITORES CHILENOS<sup>1</sup>

Abalo, Juan Pablo. *Surrealismo*, N° 205:88, 94; *Lamentos de un Puelche*, N° 205:93.

Aburto, Diego A. *Transición*, N° 206:111, 114.

Acevedo, Claudio. *Viento del sur*, N° 206:108;

*Cuatro danzas del sur del mundo*, N° 206:121.

Advis, Luis. *Preludios para piano, Los tres tiempos de América*, N° 205:86; *Vamos mujer, Cueca y rin*, N° 205:91; *El amor*, N° 206:109; *Cinco danzas breves*, N° 206:112, 113, 114.

Águila, Gonzalo. *El limpiavidrios y la micro, Casualidades vocales*, N° 205:88.

<sup>1</sup> Con (\*) se indican estrenos en Chile y con (\*\*) estrenos en el extranjero.

- Aguilera, Carmen. *Diagramas II*, N° 205:88; \**Slow-sob*, N° 205:90.
- Alarcón, Rolando. *Si somos americanos, Niña, dicen que la Luna*, N° 205:89.
- Albornoz, Alejandro. *Noche de metales*, N° 205:86, N° 206:115; *Ejercicio 3*, N° 205:88.
- Alcalde, Andrés. *Opiniones*, N° 205:97.
- Allende, Pedro Humberto. *El encuentro, Tonada N° 10*, N° 205:89, N° 206:116; *Mientras baja la nieve*, N° 205:90; *Sé bueno*, N° 205:96; *Tonadas N° 6, 8, 9*, N° 206:116.
- Allende-Blin. *Mein blaues Klavier/Mon piano d'azur*, N° 205:95.
- Alvarado, Boris. *Duelo de Rhin, Merlot*, N° 205:87; *Jake Mate*, N° 205:88; *Trollano*, N° 205:93; *Bondick*, N° 205:93; *Pazzanti*, N° 205:97; \**Lux Akainik*, \**Stella splendens*, N° 206:110; \**O llahui*, N° 206:111.
- Álvarez, Pedro. *Maquinal insana*, N° 205:88, 94; \**Zentraalgefängnis*, N° 205:92, 93; *Simurgy*, N° 206:118.
- Álvarez, Luis Totó y Carlos Canales. \**Intervención del espacio acústico*, N° 205:92.
- Amenábar, Juan. *Cantigas en el umbral*, N° 205:86; *Ave María*, N° 206:110; *Los peces*, N° 206:116.
- Anavitarte, Esteban. *Telomandoi*, N° 205:86.
- Ancarola, Francesca. A, N° 205:86.
- Ara L., Pablo. *Vendo unos ojos negros*, N° 206:111.
- Aranda, Pablo. *Oir-D*, N° 205:87; *Da*, N° 205:94, N° 206:110; *Alé*, N° 205:97.
- Arenas, Mauricio. \**Memorias de un poeta*, N° 205:90; *La caja mágica*, N° 205:97.
- Arias, Gonzalo. *Cuerdas para mi niña*, N° 206:111.
- Arosteguy, Daniel. *Tanga*, N° 205:93.
- Arriagada, Iván. *Ahora*, N° 206:116.
- Arriagada, Jorge. *Indio (solstice d'hiver des saison)*, N° 205:86.
- Asuar, José Vicente. *Preludio La noche, En el jardín*, N° 205:86; *Érase una vez en Francia*, N° 205:88; *Elegía, Variaciones espectrales*, N° 206:116.
- Ávalos, Ángela. *Per naux*, N° 205:88.
- Ávalos, Hermanos. *La juguetona*, N° 206:108.
- Bandrand, José. *Laboratorio*, N° 205:88.
- Barragán, Luis. *La torcacita*, N° 206:111.
- Bascuñán, Guillermo. *Cuando rompa el alba*, N° 206:111.
- Becerra, Gustavo. *Batuque, Cornos volantes, Quipus, Concierto para 4 pianos sampleados*, N° 205: 86; *Sonata a dúo*, N° 205:87; *Balisticcata, Strukturen y Quipus*, N° 205:88; *Las tres Pascualas, Pieza, No me lo pidan*, N° 205:89; *Cascada en seque del*, N° 205:90; *Trozo*, N° 205:90; *Sonata para contrabajo*, N° 205:94; *La cueca larga*, N° 205:96; \**Sonata N° 4 para guitarra*, N° 205:97; *Trio para flauta, violín y piano*, N° 206: 109; *Concierto para arpa y orquesta*, N° 206:115; *Tasten*, N° 206:116.
- Bianchi, Vicente. *Tonadas a Manuel Rodríguez, Romance de los Carrera, Canto a Bernardo O'Higgins*, N° 205:89.
- Botto, Carlos. *Seis piezas breves*, N° 206:108; *Diez preludios, Fantasía para guitarra, Academias del jardín*, N° 206:109; *Tango, Íntima y Toccata*, N° 206:110; *Alegrías*, N° 206:116; *Prelustudio*, op. 49-A, *Estampas sureñas*, N° 206:116.
- Brcic, Gabriel. *Que no desorganiza cap murmuri (a Joan Brossa)*, N° 205:86, 88, 93; *Clarinen 3*, N° 205:93, N° 206:109.
- Cabello, Juan Pablo. *El chorro cajetilla*, N° 206:111.
- Cabezas, Estela. *La niña de cera*, N° 205:90; *Estudios*, N° 1, N° 2 y N° 3, N° 205:103; *Cultivo una rosa blanca*, N° 206:109.
- Cáceres, Eduardo. \**Trok-kyo*, N° 205:87, 90, N° 206:113; *Epigramas mapuches*, N° 205:91, 93; *Fantasiuca araucánica*, N° 205:91, 97; \**Elegía*, N° 206:113.
- Cajiai, Carlos. *Prima*, N° 205:88.
- Calderón, Ernesto. *Swadhithana*, N° 205:93.
- Campderrós, José. *Kyrie (Misa en Sol mayor)*, N° 205:96.
- Canales, Carlos y Luis Totó Álvarez. \**Intervención del espacio acústico*, N° 205:92; *Las niñas de Gabriela*, N° 205:100.
- Candela, José Miguel. *Un camino nuevo*, N° 205:86; *Microciclo Alrededor de chiron (dedicado a Julio Verne)*, N° 205:88; *Salvador Allende Gossens*, N° 205:92; *De nuevo se abrirán*, N° 206:115-116.
- Canedo, Remmy. *Salía la luna*, N° 205:90.
- Cantón, Edgardo. *Balada*, N° 205:90, N° 206:109; *Memorias de los Andes*, N° 205:92.
- Cárdenas, Félix. *Plegaria*, N° 205:93; *Desde mi ventana*, N° 206:113.
- Caro, Alejandro. *Concierto chileno para Ensemble Clásico*, N° 206:108, 112; *Sinfonía 5 de abril*, N° 206:114.
- Carrasco, Fernando. *La cena prodigiosa del Padre Hurtado*, N° 205:87; *Re-la-fa* (Homenaje René Largo Farías), N° 206:121.
- Carvalho, Antonio. *20 Etre 20 Alors 20*, N° 205:92.
- Carvalho, Guilherme. *Soneto XXII*, N° 206:115.
- Casanova Vicuña, Juan. *El huaso y el indio*, N° 205:91.
- Castro, Miguel Ángel. *Fantasia*, N° 205:89; *Del aire al aire*, N° 206:110.
- Catalán, María Cristina. *Dual 2*, N° 205:89.

- Claro, Samuel. *Estudio* N° 1, N° 205:86.
- Concha, Mario. \**Toquio I*, N° 205:94.
- Conjunto Illapu. *Lejos del mar*, N° 205:89.
- Cordero, Cecilia. *Waqay*, N° 205:87-88.
- Cori, Rolando. *Dedicatorias*, N° 205:90; *Dos trozos*, N° 205:91, 94; *Bailecito con la novia*, *Alabanzas*, \**Danzas de los contrarios*, *Fragmentos musicales*, N° 205:94.
- Cornejo, Sergio. *cl*, N° 205:87.
- Correa, Esteban. *Decanto*, N° 205:88, 93; *Canto y cuentocuando*, N° 205: 93.
- Cortés, Alejandro. \**Lord Wilow*, N° 206:113.
- Cortés, Renán. \**Rito*, N° 205:90.
- Cotapos, Acario. *Tres preludios*, N° 206:112.
- De Ferrari, Cristóbal. \**Mónada*, N° 206:111.
- Déllano, Pablo. *Estudio* N° 4, N° 205:89; *Canciones de Natacha*, N° 205:96; *Movimiento de verano*, N° 206:108.
- De Larraechea, Sebastián. *Traz(o)*, N° 205:88.
- Díaz, Rafael. \**Sur*, N° 205:87; *Fátima*, N° 205:88; *La otra orilla*, N° 205:93; *Enojado allá arriba*, N° 206:110; \**Kyrie mwono*, *Kyrie eleison*, *Sur*, N° 206:110.
- Díaz, Raúl. *¿Adónde?*, N° 205:88.
- Donoso, Christian. *Matta*, N° 205:87; *Cronopio*, N° 205:88, 94.
- Dúo chiste. *Casa de los pahntasmas*, N° 205:86; *Especial dieciochero con Los The Ramones*, N° 205:88.
- Eisner Sagüés, Guillermo. \**2 momentos 3*, N° 205:92; *Tryo*, N° 205:93; *Los pequeños cantos*, N° 206:113.
- Espíndola, Marcelo. *Lauch*, N° 205:86; *Laos II*, N° 205:87.
- Espinoza, Nicolás. *La flor del aire*, N° 205:100.
- Falabella, Roberto. *Tres pequeñas piezas*, N° 205:89; *Cosas*, *Dueto*, N° 206:109; *Estudios emocionales*, N° 206:112.
- Farías, Miguel. *El remanso de un trueno descansó en el horizonte*, N° 205:88, 94; \**Nocturno del fracaso*, N° 206:112.
- Fernández, José Miguel. *9dN.13 (Viaje-Espacio-Continuo)*, N° 205:86.
- Ferrari, Andrés. *Engranajes*, N° 205:88; \**Engranajes-Dos*, N° 205:90.
- Figueroa, Gerardo. *Azar*, N° 205:88.
- Figueroa, Gustavo. *Planderfonía*, N° 205:86.
- Frez, Jaime. \**La máquina de coser*, N° 205:90; \**El Caleuche*, N° 205:93; *El llamado de Huitrache*, N° 206:113.
- Fuentes, Alejandro. \**Jake mate*, N° 205:90.
- Fuenzalida, Gino. *Ciclo global*, N° 205:86; *Improvisación con globo*, *MicroB*, N° 205:88.
- Galarce, Cristián. *Imposible desaparecer en el océano*, N° 205:92; *Memoria latente*, N° 205:93; \**Fragmentos de un discurso poético*, N° 206:113.
- Galaz, Pablo. \**In chaîne*, N° 206:111.
- Gálvez, Gabriel. *Bolos*, N° 205:88; *Ivut, Oblos*, N° 205:93.
- Garcés, Héctor. *Aromas*, N° 206:111.
- García, Fernando. *Cuatro entramados sonoros*, N° 205:87, N° 206: 110; \**Dos por dos*, N° 205:90; *Tres miradas*, N° 205:96; N° 206:108; *Nuevos juegos*, \**Puntos cardinales*, \**Obertura concertante*, N° 205:96; *Nueve relatos*, N° 205:104; *Evocaciones*, N° 206:109; *En el bosque*, N° 206:111; \**Interacciones*, N° 206:112.
- García-García, Cecilia. *Shantih Aum*, 205:86; *Hacerse una vida nueva es fácil*, N° 205:88; *Las palabras*, N° 206:115.
- Garrido-Lecca. *Musicharán, Pequeña suite peruana*, N° 205:96; *Preludio y Tocata*, N° 205:97; *Simpay, Sonata fantasía, Antaras*, N° 206:111; *Soliloquio, Secuencias*, N° 206:115.
- Godoy, Fernando. *Es no bista*, N° 205:93.
- González, Jaime. *Variaciones*, N° 206:116.
- Gorigoitia, Ramón. *Cuarteto* N° 2, N° 205:87; *Senderos nerdianos*, N° 205:88; *Indómito. Hommage a Ignaz Domeyko (1802-1889)*, N° 206:109, 116.
- Guarello, Alejandro. *Solitario VIII*, N° 205:88; *Pour Klavier*, N° 205:93, 97; *Flexflo*, N° 205:94; \**N-Oir-T*, N° 206:109,110; *Reyerta*, N° 206:109.
- Guede, Fernando. *Cava*, N° 205:88, 93; *Variam*, N° 205:93.
- Gutiérrez, Mauro. *Kryma*, N° 205:93.
- Guzmán, Leonardo. *Vuelo en el mar*, N° 205:100.
- Heinlein, Federico. *Dame la mano*, N° 205:90, N° 206:109; *Nocturno y Meciendo*, N° 205:90; *Las alabanzas*, N° 206:108.
- Herrera, Rodrigo. *Cueca porteña y relativamente guachaca*, N° 205:87, 93.
- Holmes, Bryan. *Canción de cuna*, N° 205:89, 92, 93; \**Crepúsculo*, N° 206:113.
- Hurtado, Ramón. *Quinchimalí*, N° 206:110; *Estudio* N° 36, *Ronday Preludio*, N° 206:111.
- Ilabaca, Pascuala. *7 minutos de Elmar Gris*, N° 205:93.
- Invernizzi, Rodrigo. \**Angelito floreció*, N° 206:111.
- Jara, Víctor. *Te recuerdo Amanda*, N° 205:89, 91.
- Jáuregui, Miguel. \**Mundo Moebio*, N° 205:92.
- Jeffs, Daniel. *Acoplex*, N° 205:86.
- Julio, Fernando. *Las*, N° 205:87, 93.
- Junge, Wilfried. *Tocatta*, N° 206:113.
- Kaplán, Adolfo. *Trayectorias del sueño*, N° 205:86; *Hors chant*, N° 206:115.

- Karich, Jan Pierre. *Tres aires latinoamericanos*, N° 206:112, 113, 114.
- Lavín, Carlos. *Suite Andina*, N° 205:104.
- Lazo, Cristián. *Welder*, N° 205:89.
- Lazo, Félix. *Earth*, N° 205:86.
- Lazo, Paola. *Oxasavala*, N° 205:86; \**Meduza II*, N° 205:90.
- Lecaros, Francisco. *A Motu Yanei*, N° 206:111.
- Lefever, Tomás. *Cuatro piezas*, N° 206:109.
- Leng, Alfonso. *Cima*, N° 205:90; *Sonata*, N° 205:94; *Andante*, N° 206:108; *Lass meinen Tränen fließen*, N° 206:108.
- Lémann, Juan. *Teorema*, N° 205:86; *Obertura de concierto*, N° 206:112; *Variaciones para piano*, N° 206:116; *Dúo*, N° 206:116.
- Letelier, Alfonso. *Río Blanco*, N° 205:89; *Suavidades y La noche*, N° 205:90; *Del cielo a tu corazón* (de *Tres madrigales campesinos*), *En los brazos de la luna*, N° 205:96; *Balada*, N° 205:98; *Canción y Madrigal*, N° 206:111.
- Letelier, Miguel. *Divertimento*, N° 205:88.
- López Charles, Carlos. *Iridescente*, N° 206:115.
- López, Cristián. \**Los vientos* (*Refugios*), N° 205:92, N° 206:113; *Leftraru viajero enseñado...*, N° 205:93.
- López, María Carolina. \**Autoadhesiva*, N° 205:92; *Neotango*, N° 205:93.
- Luna, Ricardo. *Tres estaciones santiaguinas*, N° 206:108.
- Maki, Minori. *Marimba spiritual*, N° 205:87.
- Marambio, Pedro. *Cinco danzas breves*, N° 205:87; *Marimbakis*, N° 205:87, 90.
- Martínez Ulloa, Jorge. \**Flipper*, N° 205:92; *Artefacto* N° 2, N° 205:93.
- Matamoros, Ximena. *Reminiscencias*, *Océano*, N° 206:111.
- Matthey, Gabriel. *Repercusiones*, N° 205:87; *Preludio* N° 1, *Preludio* N° 4, N° 205:89; *Parrianas*, N° 206:109, 116.
- Maturana, Eduardo. *Micropiezas*, N° 206:108.
- Mazzano, Cristián. \**Anthopos*. *12 cuadros coreográficos*, N° 205:90; *Cantos que amabas*, N° 205:100.
- Mendoza, Juan. *Sal*, N° 205:86.
- Milla, Guillermo. *Cueca cuica*, *Valseadito*, *Maestro cuzqueño*, N° 206:108.
- Molina, Ramiro. \**Algoritmo*, N° 205:90.
- Montecino, Alfonso. *Cuarteto* N° 2, op. 31, N° 205:87; *Sonata*, op. 36, *Cuatro canciones* (*La fe del ciego*, *Todo el mundo me murmura*, *Ausencia*, *Dicen que el mundo es redondo*), *Tres piezas*, *Cuarteto de saxofones*, *Balada*, op. 35, \**Trío*, op. 44, N° 206:115.
- Montoya, Roosevelt. *Discurso fúnebre*, N° 205:89.
- Mora, Mario. *Unión II*, N° 205:90.
- Morales-Ossio, Cristián. *Nodo-II*, N° 205:88, 94, N° 206:110; *Mientras, yo caminaré lejos... por la otra orilla*, N° 205:93; *Sola...eterna*, N° 206:109; \**De donde viene*, N° 206:112.
- Morris, Elizabeth. *Tres momentos*, N° 206:121.
- Muñoz, Javier. *Nacimiento y viaje hacia la eternidad*, N° 206:110; *De profundis*, N° 206:111.
- Muñoz, Paola. *Ave9dn-1.cl*, N° 205:93.
- Mura, Lautaro. \**Flores para un nuevo aire*, N° 206:112.
- Núñez Navarrete, Pedro. *Apegado a mí*, N° 205:89.
- Otondo, Felipe. *Plastiches*, N° 205:86; *Zapping zappa*, N° 206:115.
- Orrego, Juan Pablo. \**Trap!*, N° 205:90.
- Orrego-Salas, Juan. *Alabanza a la Virgen*, *Villancico*, *Alborada*, *Ofrenda*, N° 205:89; *Cantata de Navidad*, *Serenata concertante*, N° 205:90; *Yo no tengo soledad*, *Canciones castellanas*, N° 205:98; *Esquinas*, N° 205:103, N° 206:115; *Mobili*, op. 63; *Madrigal del peine perdido*, N° 206:109; \**Ave María*, *El alba del alhelí* (*Prólogo*, *Pregón*, *El farolero y su novia y La gitana*), N° 206:110, 111; *Alabanza a la Virgen*, *Al puente de la golondrina*, *La flor del candil*, *Sonata* op. 9, N° 206:111, 113; *Variaciones y fuga sobre un pregón*, N° 206:116; *Cinco canciones a seis*, N° 206:116.
- Ortega, Sergio. *Engalanada*, *Trío y A dos razones*, N° 205:93; *Los cantos del capitán* (*Pequeña rosa*, *Tres manos*, *La noche en la isla*, *No sólo el fuego y El monte y el río*), N° 205:93, N° 206:115; *Hasta cuando*, *Nada para Pinochet*, *Chile resistencia*, *El pueblo unido jamás será vencido*, \**Six Nouvelles Mélodies Vilmorines*, N° 205:93; *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta*, N° 206:110; *Se fue besando la tierra*, *Nueve micromadrigales*, N° 206:115.
- Ortiz, Víctor. *Monólogo*, N° 206:111.
- Parra, Millaray. *Gigante roja*, N° 206:110.
- Parra, Violeta. *Gracias a la vida*, N° 205:96, 101, N° 206:109; *La jardinera*, N° 206:111.
- Parra Cancino, Juan. *Tellura*, N° 205:92; *Serenata a Bruno*, N° 206:115.
- Pavlovic, Branko. \**Súper sa-ke*, N° 206:112.
- Pequeño, Iván. *Ahora*, N° 205:86.
- Pereira, Francisco. \**Conciencia del desastre*, N° 205:92.
- Pérez, Christian. \**Discursos y propaganda*, N° 205:90.
- Pérez, Claudio. *Las palabras*, *Noche de San Juan y Chiapas*, N° 206:108.

- Pertont, Adrián. *Pañc hāzar chakrā kai andar*, N° 205:86; *La flor de la colina*, N° 205:88, 94.
- Pinto D'Aguiar, Felipe. *Para nueve instrumentos de cuerdas*, N° 206:108.
- Ponce Uribe, Ella. *Reacción*, N° 206:111.
- Ramírez, Hernán. *Bailarines faciales*, N° 205:87; *\*La espera inútil*, N° 205:90.
- Ramírez, Sebastián. *Viviolarrbababa*, N° 205:90, 93; *\*Paseo Ahumada*, N° 205:92.
- Retamal, Cristián. *El escondite del Trauco*, N° 205:92; *El mañanero*, N° 205:93.
- Retamal, David. *Variaciones iconoclastas sobre un tema de tiempos románticos*, N° 205:89.
- Reyes, Ana María. *Andante nostálgico y Tonada*, N° 205:94.
- Reyes, Enrique. *Deyabú*, N° 205:90.
- Rienzi, Giampiero. *Liserto*, N° 206:108.
- Riesco, Carlos. *Composición concertativa*, N° 205:100; *Sonata*, N° 205:104.
- Rifo, Guillermo. *Tonada para un niño triste*, N° 206:108.
- Rojas, Juan Pablo. *Ave María*, N° 206:110.
- Rojas, Richard. *La refalosa del pan*, N° 205:89.
- Sacaan, Jorge. *Inmersión*, N° 205:86, 88; *Tambor parlante*, N° 205:86.
- Sánchez Juan Antonio. *Chiloética, Raimundín, Tonada por despedida*, N° 205:89, N° 206:108; *Homenaje a Violeta Parra, El plazo del ángel, Cueca yuxtapuesta y Chacarera de Ramírez*, N° 206:113; *\*\* Homenaje a Violeta Parra*, N° 206:114; *Tres piezas*, N° 206:121.
- Santa Cruz, Alejandra. *\*Diálogo*, N° 205:90; *Égloga*, N° 205:96; *La inquietud*, N° 206:111.
- Santa Cruz, Domingo. *Cinco poemas trágicos*, N° 205:104.
- Sauvalle, Sergio. *Por la flauta*, N° 206:121.
- Schidlowsky, León. *Nacimiento*, N° 206:116; *Acciones, Siete nocturnos, \*Toccata para percusiones, Arabesque, En la tumba de Kafka, Volviendo a la vida, Tango, Lied, Tres cantos de amor, Isla Negra, Cristo en el holocausto, Oración, Chanson -voix tamtam, \*Toccata, \*Alemania, un cuento de invierno*, N° 206:117.
- Schumacher, Federico. *30 Flores (redax)*, N° 205:88; *\*Whiss...!*, *\*El punto inmóvil*, N° 205:97; *Mingasola I*, N° 206:115.
- Serendero, David. *\*Estampas de la Patria (Amanecer en la cordillera, Muchacha de ojos pardos, En la ciudad, Tierras mapuches y Crepúsculo en el mar)*, N° 205:97.
- Silva, Carlos. *\*Joes*, N° 205:90.
- Silva, Francisco. *Irse*, N° 205:88; *Fragmentsos Rizomorfos*, N° 206:110.
- Silva, René. *\*Tanguera*, N° 206:111.
- Solovera, Aliocha. *A due*, N° 205:88, 94; *Paisaje II (Tres paisajes de Machado)*, N° 205:96; *Reversible*, N° 206:110, 111; *Cielo y sombra*, N° 26:112.
- Solovera, Clara. *Septiembre*, N° 206:111.
- Soro, Enrique. *Sonata* N° 3, N° 205:104.
- Soublette, Gastón. *Autosacramental de Navidad*, N° 205:91.
- Tobar, Sofanor. *La burrerita*, N° 206:111.
- Troncoso, Matías. *En*, N° 205:86.
- Ugarte, Anselmo. *De solitude*, N° 205:88.
- Urrutia Blondel, Jorge. *Cantar eterno*, N° 205:89.
- Varela, Roberto. *Siete piezas*, N° 207:115.
- Vargas, Darwin. *Tres preludios*, N° 206:111.
- Vera, Santiago. *Temporaria 3: La danza del tiempo transparente, Asonantástica 3: Juego arcano cósmico*, N° 205:94; *Aporema II*, N° 205:96, N° 206:110; *Tres temporarias*, N° 205:104; *Preámbulo y antiposa*, N° 206:108; *Suite Violeta*, N° 206:116.
- Vergara, Sebastián. *\*Mecánica para 16 instrumentos de cuerda*. N° 206:113.
- Vergara Echazarreta, Cristián. *La noche de Getsemaní*. N° 206:108.
- Vila, Cirilo. *Poema para piano*, N° 205:87; *Recuerdo del mar*, N° 205:89; *Rapsodia chilensis*, N° 205:90; *Hojas de otoño*, N° 205:94, N° 206:111; *Canción de la luna (Tres canciones corales)*, *Lunática*, N° 205:96, N° 206:109; *Oda a la esperanza, El fugitivo*, N° 206:109.
- Yáñez, Manuel. *Viajera del río*, N° 206:108.
- Zamora, Carlos. *Tres visiones de un sikuris atacameño*, N° 205:86, 87; *Cuarteto* N° 2, N° 205:87, 95; *\*Tres momentos*, N° 205:87, 89, 91; *Dos movimientos*, N° 205:88; *Tenebrae factae sunt*, N° 205:91, 95, 96, N° 206:110; *Entramahendrix, El pukara (obertura)*, N° 205:94; *Estudio* N° 3, N° 206:113, *Cuarteto* N° 1, 206:121.
- Zapiola, José. *Domine tu mihi lavas pedes*, N° 205:96.

## ÍNDICE GENERAL DE NOMBRES

- Abalo, Juan Pablo. N° 205:88, 93, 94.  
 Abarca, Fernando. N° 205:89.  
 Abols, Armands. N° 205:94, 104.  
 Aburto Rojo, Diego A. N° 206:111, 114.  
 Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto de Chile. N° 205:104, 118.  
 Acevedo, Claudio. N° 205:104; N° 206: 108, 111, 120, 121.  
 Advis, Luis. N° 205:86, 91, 95, 103; N° 206:109, 114, 119.  
 Águila, Gonzalo. N° 205:88.  
 Aguilera, Carmen. N° 205:88, 90.  
 Aguilera, Ricardo. N° 206:109, 111.  
 Aguirre, Diego. N° 206:109.  
 Aguirre, Raúl. N° 205:101.  
 Aguirre Pinto, Luis. N° 206:121.  
 Aharonián, Coriún. N° 205:92.  
 Alaniz, Francisco. N° 206:111.  
 Alarcón, Rolando. N° 205:89.  
 Alarcón, Víctor. N° 205:91, 95; N° 206:110.  
 Albornoz, Alejandro. N° 205:86, 88.  
 Alcaíno, Raúl. N° 205:100.  
 Alcalde, Andrés. N° 205:97.  
 Aldunate, Isabel. N° 206:119.  
 Alessandri Cohn, Francisca. N° 205:103.  
 Aliaga, Ignacio. N° 206:120.  
 Aliaga, José. N° 205:90.  
 Aliaga, Raúl. N° 206:118.  
 Allende, Pedro Humberto. N° 205:89, 90, 91, 96; N° 206:112, 116.  
 Allende, Salvador. N° 205:86.  
 Allende-Blin, Juan. N° 205:95.  
 Alsina, Elisa. N° 205:100.  
 Altamirano Orrego, Carlos. N° 205:103.  
 Alvarado, Boris. N° 205:87, 88, 93, 97; N° 206:110, 111, 113, 118, 121.  
 Alvarado, Pablo. N° 205:87, 93; N° 206:113.  
 Álvarez, Luis Totó. N° 205:92, 100.  
 Álvarez, Pedro. N° 205:88, 92, 93, 94; N° 206:118.  
 Alvear, Cristián. N° 205:90.  
 Amenábar, Juan. N° 205:86; N° 206:110, 116.  
 Anáis, Claudio. N° 205:88.  
 Anavitarte, Esteban. N° 205:86.  
 Ancarola, Francesca. N° 205:86.  
 Anchi A., Félix. N° 205:104.  
 Antón, Susana. N° 205:102.  
 Ara L. Pablo. N° 206:111.  
 Arana Romero, Víctor Hugo. N° 205:104.  
 Arancibia, Paula. N° 205:90.  
 Aranda, Pablo. N° 205:87, 88, 94, 97; N° 206:110.  
 Araneda, Luis. N° 205:100.  
 Arangua, René. N° 206:121.  
 Aránguiz, Waldo. N° 205:88.  
 Archivo de Literatura Oral de la Biblioteca Nacional. N° 205:103.  
 Arenas, Desiderio. N° 206:119.  
 Arenas, Mauricio. N° 205:90, 97.  
 Aretz, Isabel. N° 205:99.  
 Arias, Gonzalo. N° 206:111.  
 Arnold, Ignacio. N° 206:120.  
 Arosteguy, Daniel. N° 205:93.  
 Arredondo, Miguel Ángel. N° 205:90.  
 Arriagada, Iván. N° 206:116.  
 Arriagada, Jorge. N° 205:86.  
 Arriagada, Winston. N° 206:111.  
 Arroyo, Nicolás. N° 206:109.  
 Asamblea Nacional de la Asociación de Radiodifusores de Chile (ARCHI). N° 206:118.  
 Asociación de Música Contemporánea de Valparaíso (AMCOV). N° 205:91.  
 Asociación Latinoamericana de Canto Coral (ALACC). N° 205:101.  
 Asociación Nacional de Compositores de Chile (ANC). N° 206:120.  
 Asuar, José Vicente. N° 205:86, 88; N° 206:116.  
 Auditorio del Centro Cultural de España. N° 205:96.  
 Auditorio del Instituto Cultural de Providencia. N° 206:109.  
 Aula Magna de la Universidad de los Andes. N° 206:113.  
 Aula Magna de la Universidad de Santiago. N° 206:112.  
 Aula Magna del Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile. N° 206:110.  
 Aussel, Roberto. N° 206:120.  
 Ávalos, Ángela. N° 205:88.  
 Ávalos, Hermanos. N° 206:108.  
 Avaria, Antonio. N° 206:120.  
 Ayestarán, Lauro. N° 205:99.  
 Baeza, Daniel. N° 205:102.  
 Ballet de Santiago. N° 205:101.  
 Ballet Juvenil Universitario. N° 206:119.  
 Ballet Nacional Chileno. N° 205:101, 112, 119.  
 Banda Bordemar. N° 205:100, 101.  
 Banda Instrumental de Conciertos de Santiago. N° 206:121.  
 Bandrand, José. N° 205:88.  
 Barahona, Javier. N° 206:121.  
 Barquero, Efraín. N° 205:93.  
 Barragán, Luis. N° 206:111.  
 Barraza, Vladimir. N° 205:94.  
 Barría Casanova, Jaime. N° 205:101.  
 Barrientos, Cecilia. N° 205:90.

- Barros, Raquel. N° 205:99.  
 Bascuñán, Guillermo. N° 206:111.  
 Bascuñán, Sergio. N° 205:89.  
 Bascuñán, Willy. N° 206:121.  
 Basso, Gino. N° 206:113.  
 Bastón de Mando de las Artes Regionales.  
 N° 205:100.  
 Bautista, Eduardo. N° 206:121.  
 Baxter, Alexander. N° 205:104.  
 Becerra, Gustavo. N° 205: 86, 87, 88, 89, 90, 94,  
 96, 97, 100; N° 206:109, 115, 116.  
 Bello, Joaquín. N° 205:95.  
 Bello, Juana. N° 206:108.  
 Belloc, Enrique. N° 205:92.  
 Bengoa, José. N° 206:120.  
 Bettucci, Catalina. N° 206:110.  
 Bianchi, Marcela. N° 206:108, 112.  
 Bianchi, Vicente. N° 205:89.  
 Bianchini, Riccardo. N° 205:92.  
 Bitrán, Álvaro. N° 205:87.  
 Bitrán, Aron. N° 205:87.  
 Bitrán, Saúl. N° 205:87.  
 Bobadilla, Moisés. N° 206:111.  
 Bosch, Gustavo. N° 206:121.  
 Botto, Carlos. N° 206:108; N° 206:116.  
 Brandi, Camilo. N° 205:88, 90.  
 Brañez, María José. N° 205:90.  
 Bravo, Alfredo. N° 205:104.  
 Bravo, Miguel Ángel. N° 205:102.  
 Bravo, Roberto. N° 205:91, 95; N° 206:114.  
 Bravo, Sergio. N° 206:120.  
 Brncic, Gabriel. N° 205:86,88, 93; N° 206:109,  
 116.  
 Bromley, Maruja. N° 206:119.  
 Browne, Edward. N° 205:103.  
 Browne, Felipe. N° 206:116.  
 Brunner, José Joaquín. N° 206:120.  
 Burotto, Dante. N° 205:88; N° 206:109.  
 Bunster, Patricio. N° 206:119.  
 Caba, Víctor. N° 205:89.  
 Cabello, Juan Pablo. N° 206:111.  
 Cabezas, Carlos. N° 205:101; N° 206:119.  
 Cabezas, Estela. N° 205:90, 103; N° 206:109.  
 Cáceres, Eduardo. N° 205:87, 89, 90, 91, 93, 95,  
 97; N° 206:113,121.  
 Caciuleanu, Gigi. N° 205.101, 104; N° 206:119.  
 Cajjai, Carlos. N° 205:88.  
 Calderón, Ernesto. N° 205:93; N° 206:113.  
 Calisto, Jaime. N° 206:109.  
 Camerata Vocal de la Universidad de Chile.  
 N° 205:96, 101; N° 206:112.  
 Campderrós, José. N° 205:96.  
 Campos, Daniel. N° 206:121.  
 Campos, Edgardo. N° 205:88.  
 Canales, Carlos. N° 205:92; N° 205:92, 100.  
 Candela, José Miguel. N° 205:86, 88, 92;  
 N° 206:116.  
 Canedo, Remmy. N° 205:90.  
 Cantón, Edgardo. N° 205:90, 91, 92; N° 206:109.  
 Cárdenas, Félix. N° 205:93; N° 206:113.  
 Caro, Alejandro. N° 206: 108, 109,112.  
 Caro, Jorge. N° 205:89.  
 Caro Palacios, Alejandro. N° 206:114.  
 Carpa Teatro del Parque Araucano. N° 205:102.  
 Carrasco, Eden. N° 205:88.  
 Carrasco, Eduardo. N° 206:119.  
 Carrasco, Fernando. N° 205:87; N° 206: 121.  
 Carrasco, Luis. N° 206:121.  
 Carrasco, Pablo. N° 205:87.  
 Carrasco, Ricardo. N° 206:121.  
 Carrasco, Wladimir. N° 205:91, 94.  
 Carrère, Cecilia. N° 205:87; N° 206:109.  
 Carvajal, Armando. N° 205:98; N° 206:120.  
 Carvalho, Guilherme. N° 206:115.  
 Carvalho, Antonio. N° 205:92.  
 Casa Central de la Universidad de Chile.  
 N° 205:104.  
 Casa de la Cultura "Futa Ruka Chilkkatun",  
 Quellón. N° 205:95.  
 Casa de las Américas, La Habana, Cuba.  
 N° 205:102.  
 Casanova Vicuña, Juan. N° 205:91.  
 Cassonett, Dustin. N° 206:110.  
 Castedo, Leopoldo. N° 205:99.  
 Castillo, Gabriel. N° 205:103.  
 Castillo, Mario. N° 205:88.  
 Castro, Daniela. N° 206:119.  
 Castro, Miguel Ángel. N° 205:89; N° 206:110.  
 Castro, Patricia. N° 205:90.  
 Catalán, María Cristina. N° 205:89.  
 Catedral de Santiago. N° 205:91; N° 206:  
 113,114.  
 Celedón, Pedro. N° 206:120.  
 Centro Cultural de España. N° 205:86, 103.  
 Centro Cultural Matucana 100. N° 206:119.  
 Centro de Música y Tecnología de la Escuela  
 de Música de la SCD. N° 205:86.  
 Cerletti, Adriana. N° 206:119.  
 Céspedes, Isabel. N° 205:89, 93.  
 Chacana, José. N° 205:88.  
 Chacón, Francisco. N° 205:88.  
 Chornik, Katia. N° 205:101.  
 Ciclo de Conciertos del Teatro Municipal de  
 Santiago. N° 206:110.  
 Ciclo de Jóvenes Intérpretes 2006. N° 206:109.  
 Cifuentes, Patricia. N° 205:91.  
 Círculo de Críticos de Arte de Chile. N° 205:  
 100.  
 Citro, Silvia. N° 206:119.  
 Claro, Samuel. N° 205:86, 99.



- Claro, Sofía Asunción. N° 205:96; N° 206:115.  
 Colectivo de Intérpretes de Música Actual (CIMA). N° 205:87; N° 206:109.  
 Colegio de Compositores Latinoamericanos de Música de Arte. N° 206:115.  
 Comisión Bicentenario de la Presidencia de la República. N° 205:102,103.  
 Compañía Espiral. N° 26:119.  
 Comunidad Electroacústica de Chile (CECH). N° 205:86; N° 206:116.  
 Concha, Mario. N° 205:94.  
 Concurso de Composición "Luis Advis", I. N° 205:100.  
 Concurso de Composición Musical para Medios Mixtos del Laboratorio de Tecnología Musical (LATEM), I. N° 206:118.  
 Concurso Internacional de Ejecución Musical "Dr. Sigall", XXXII. N° 205:100.  
 Concurso Internacional de Piano de Ginebra. N° 206:118.  
 Condecoración Gabriela Mistral. N° 206:116.  
 Conjunto Calenda Maia. N° 206:118.  
 Conjunto Capillas de Indias. N° 205:104.  
 Conjunto de Madrigalistas de la USACH. N° 205:91.  
 Conjunto de Percusión Rythmus. N° 206:111.  
 Conjunto Illapu. N° 205:89.  
 Conjunto Les Carillons. N° 206:118.  
 Conjunto Quilapayún. N° 205:93.  
 Conjunto Syntagma Musicum. N° 206:118.  
 Connolly, Karen. N° 206:120.  
 Consejo de Fomento de la Música Nacional. N° 205:100.  
 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. N° 205:103, 104; N° 206:119.  
 Consejo Nacional del Libro y la Lectura. N° 205:103.  
 Conservatorio de Ginebra. N° 206:118.  
 Contreras, Javier. N° 206:114.  
 Corales, Carlos. N° 206:121.  
 Cordero, Cecilia. N° 205:87, 88.  
 Cori, Rolando. N° 205:90, 91, 94; N° 206:116, 121.  
 Cornejo, Jorge. N° 205:88.  
 Cornejo, Sergio. N° 205:87.  
 Coro Contemporáneo Quilapi. N° 205:90.  
 Coro de Bellas Artes. N° 205:91, 95; N° 206:110.  
 Coro de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Chile. N° 205:103; N° 206:110.  
 Coro de Cámara del Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile. N° 205:94.  
 Coro de Concepción. N° 205:98.  
 Coro de la Universidad Católica de Santiago. N° 205:91.  
 Coro del Teatro Municipal. N° 206:110.  
 Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. N° 206:110, 118.  
 Coro Polifónico Santa Cecilia. N° 206:120.  
 Coro Sinfónico de la Universidad de Chile. N° 205:98, 100; N° 206:112.  
 Coro Universitario de Santiago. N° 205:87.  
 Corporación Cultural de Las Condes. N° 205:100.  
 Correa, Esteban. N° 205:88, 93.  
 Correa de Azevedo, Luis Heitor. N° 205:99.  
 Cortázar, Raúl. N° 205:99.  
 Cortés, Alejandro. N° 206:113.  
 Cortés, Mauricio. N° 205:103; N° 206: 110.  
 Cortés, Renán. N° 205:90.  
 Cortés Villa, Fernando. N° 205:101.  
 Corvalán, Elena. N° 206:111.  
 Costa, Daniela. N° 206:116.  
 Costa, Joseph. N° 205:102.  
 Cotapos, Acario. N° 206:112.  
 Covarrubias, Virginia. N° 205:87.  
 Cruz, Álvaro. N° 206:121.  
 Cruz, Isolé. N° 206:109.  
 Cuarteto de Bronces de la Facultad de Artes. N° 206:111.  
 Cuarteto de Clarinetes Americanos de la Facultad de Artes. N° 206:109.  
 Cuarteto de Guitarras de la Pontificia Universidad Católica de Chile. N° 206:110.  
 Cuarteto de Saxofones Villafruela. N° 206:113, 114.  
 Cuevas, Marcos. N° 205:94.  
 Cullell, Agustín. N° 206:115.  
 Cvitanic, Ana María. N° 206:116.  
 Dannemann, Federico. N° 206:118.  
 Dannemann, Manuel. N° 205:99.  
 D'Antona, Esteban. N° 205:94.  
 De Costanora, Ximena. N° 205:97.  
 De Ferrari, Cristóbal. N° 206:111.  
 De la Cruz, Raúl. N° 205:104; N° 206:120.  
 De la Puebla, Marcelo. N° 205:97.  
 De Larraechea, Sebastián. N° 205:88.  
 Degueldre, Matis. N° 206:110.  
 Delannoy, Luc. N° 205:102.  
 Délano, Pablo. N° 205:89, 96; N° 206:108.  
 Del Pino Klinge, David. N° 205:91; N° 206:112.  
 Departamento de Investigación de la Universidad de Chile (DI). N° 205:104; N° 206:120, 121.  
 Departamento de Música y Sonología de la Facultad de Artes, Universidad de Chile. N° 205:98, 99.  
 Di Girolamo, Claudio. N° 206:120.  
 Díaz, Daniel. N° 206:113.  
 Díaz, José. N° 205:87, 88, 90, 93; N° 206:110.  
 Díaz, Rafael. N° 205:87, 88, 93; N° 206:110;113.

- Díaz, Raúl. N° 205:88.  
Díaz, Rodrigo. N° 205:91.  
Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería (DIRAC). N° 206:118.  
Domínguez, Marcos. N° 205:87; N° 206:113.  
Donatucci, Emilio. N° 206:108, 121.  
Donoso, Christian. N° 205:87, 88, 94.  
Donoso Arellano, Jaime. N° 205:103.  
Dourthé, Carlos Ramón. N° 206:112.  
Duke, Emily. N° 206:111.  
Dumont, Humberto. N° 205:101.  
Dúo Chiste. N° 205:86, 88.  
Dúo Liedmusik. N° 205:90.  
Durán, Horacio. N° 205:96.  
Durán, Luis. N° 206:111.  
Ediciones Universidad Católica de Chile. N° 205:103.  
Edwards, Isidoro. N° 205:88.  
Eisner, Guillermo. N° 205:92, 93.  
Elgueta, Paula. N° 205:90, 93.  
Eluard, Paul. N° 206:117.  
Emmaus Kirche de Alemania. N° 206:117.  
Encuentro de Música Chilena Contemporánea de Valdivia, VIII. N° 205:94.  
Encuentro Internacional de Compositores en Chile, II. N° 206:110.  
Enríquez, Miguel. N° 206:113.  
Ensamble Antara. N° 205:87, 91; N° 206:110.  
Ensamble Bartók. N° 205:91; N° 206:109, 116.  
Ensamble Clásico Escuela Moderna de Música. N° 206:108, 112.  
Ensamble Contemporáneo. N° 205:88; N° 206:111.  
Ensamble Contemporáneo del Conservatorio de Música de Ginebra. N° 206:115.  
Ensamble de Percusiones Trok-Kyo. N° 205:90, 95; N° 206:113.  
Ensamble Serenata. N° 205:104; N° 206:120.  
Ensamble Vocal Soli-Tutti. N° 206:115.  
Errandonea, Cristián. N° 205:104.  
Escobar, Alejandro. N° 205:89.  
Escobar, José Antonio. N° 206:113, 114.  
Escobar, Roberto. N° 205:92.  
Escudero, Miriam. N° 205:102.  
Escuela de Arquitectura de la Universidad Federico Santa María. N° 205:92.  
Escuela de Teatro de la Universidad Bolivariana. N° 205:103.  
Escuela Moderna de Música. N° 206:121.  
Escuela Nacional Superior de Folclore José María Arguedas. N° 205:104.  
Espíndola, Marcelo. N° 205:86, 87.  
Espíndola Moreno, Davys Enrique. N° 206:111, 113.  
Espinoza, David. N° 206:111.  
Espinoza, Felipe. N° 205:90, 93.  
Espinoza, Jeannette. N° 205:88.  
Espinoza, Leonardo. N° 206:121.  
Espinoza, Nicolás. N° 205:100.  
Espinoza, Pedro. N° 205:91.  
Estay, Rodrigo. N° 205:90.  
Estudio de la Universidad Católica de Chile, LATEM. N° 206:116, 118.  
Estudio de Música Electroacústica de la Universidad de Chile, GEMA. N° 206:116.  
Facultad de Artes, Universidad de Chile. N° 205:94, 98, 100; N° 206:109, 116, 118.  
Falabella, Roberto. N° 205:89; N° 206:109, 112, 121.  
Fariás, Daniel. N° 205:89; N° 206:111.  
Fariás, Georgette. N° 206:119.  
Fariás, Miguel. N° 205:88, 94; N° 206:112.  
Farland, Joel. N° 205:101.  
Faró, Chito. N° 206:121.  
Faunes, Nicolás. N° 205:87.  
Feria Internacional del Libro de Santiago, XXV. N° 205:102.  
Fernández, José Miguel. N° 205:86.  
Ferrari, Andrés. N° 205:88, 90.  
Festival de Canciones a través de las Américas. N° 206:118.  
Festival de Música Contemporánea Chilena, PUC, XV. N° 205:87, 93, 94.  
Festival Hispanoamericano de Guitarra de Tijuana. N° 205:97.  
Festival Internacional de Cine de Valdivia. N° 205:102.  
Festival Internacional de Guitarra Clásica del Bólvir Hall de Londres. N° 206:114.  
Festival Internacional de la Orquesta Sinfónica de Chile, VI. N° 206:112.  
Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea de Lima, 2005, III. N° 205:96.  
Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea de Lima, 2006, IV. N° 206:118.  
Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas W", II. N° 205:93; N° 206:113.  
Festival Internacional de Música Contemporánea de Valparaíso "Riccardo Bianchini", IV. N° 205:91.  
Festival Internacional de Música Contemporánea, Departamento de Música y Sonología, Facultad de de Artes de la Universidad de Chile, VI. N° 205:89, 90.  
Festival Internacional de Música Electroacústica de Santiago, V. N° 205:86.  
Festival Internacional Encuentros 2006, XXXVIII. N° 206:116.

- Festival Latinoamericano de Música de Caracas, XIV. N° 206:115, 118.  
 Festival Presencias de las Músicas Actuales. N° 205:87.  
 Figueroa, Gerardo. N° 205:88.  
 Figueroa, Gustavo. N° 205:86.  
 Figueroa, María Soledad. N° 205:90.  
 Fischer, Edgar. N° 206:111.  
 Fischer, Karina. N° 205:87, 88, 94; N° 206:109.  
 Flores del Campo, Francisco. N° 206:121.  
 Flores, Pamela. N° 205:93.  
 Folck-Trío. N° 205:90.  
 Fondo de Cultura Económica. N° 205:102.  
 Fondo Fomento de la Música Nacional. N° 205:103.  
 Fondo Nacional de las Artes (FONDART). N° 206:121.  
 Fornaro, Marita. N° 205:102.  
 Frez, Jaime. N° 205:90, 93; N° 206:113.  
 Fuentealba, Jacob. N° 205:94.  
 Fuente-Alba, Sonia. N° 206:119.  
 Fuentes, Alejandro. N° 205:90.  
 Fuenzalida, Gino. N° 205:86,88.  
 Fundación de Orquestas Infantiles y Juveniles de Chile. N° 206:114.  
 Galarce, Cristián. N° 205:92, 93; N° 206:113.  
 Galaz, Pablo. N° 206:111.  
 Gallardo, Manuel. N° 205:103.  
 Gálvez, Christian. N° 206:111.  
 Gálvez, Gabriel. N° 205:88, 93.  
 Garcés, Héctor. N° 206:111.  
 García, Carla. N° 205:94.  
 García, Fernando. N° 205:87, 90, 96, 99, 104; N° 206:108, 109, 110, 111,112, 118, 121.  
 García, Nora. N° 205:92.  
 García García, Cecilia. N° 205:86, 88; N° 206:115.  
 García Lorca, Federico. N° 206:109, 111.  
 Garrido, Pablo. N° 205:99.  
 Garrido-Lecca, Celso. N° 205:96, 97; N° 206:111, 115, 118, 119.  
 Gautheryie, Denis. N° 206:115.  
 Gentilucci, Armando. N° 206:109.  
 Geoffroy Dechaume, Sophie. N° 206:115.  
 Georges, Valene. N° 206:116.  
 Godoy, Claudia. N° 205:91.  
 Godoy, Edwin. N° 205:89; N° 206:111.  
 Godoy, Fernando. N° 205:93.  
 Goethe Institut. N° 206:109, 110.  
 Goldenberg, Valene. N° 206:116.  
 Gómez, Ana María. N° 206:111.  
 González, Cristián. N° 205:88; N° 206:111.  
 González, Eugenio. N° 206:108, 112.  
 González, Jaime. N° 205:88; N° 206:16.  
 González, Jorge. N° 206:119.  
 González, Juan Pablo. N° 205:102, 103, 104; N° 206:119, 120.  
 González, Luis. N° 205:100.  
 González, Marcelo. N° 205:90.  
 González, Marisol. N° 205:90, 91; N° 206:109, 111.  
 González, Pablo. N° 206:113.  
 González, Roberto. N° 205:90, 100.  
 González, Sergio Tilo. N° 205:103.  
 González Mora, Georgina. N° 205:100.  
 Gorigoitia, Ramón. N° 205:87, 88; N° 206:109, 116.  
 Grandela del Río, Julia. N° 200:100.  
 Graugaard, Lars. N° 205:96.  
 Grupo Ángel Parra Trío. N° 205:103.  
 Grupo Aranto. N° 205:87.  
 Grupo Cuncumén. N° 205:101.  
 Grupo Danzalborde de Valparaíso. N° 205:92.  
 Grupo de Percusión Universidad Católica. N° 205:87.  
 Grupo de Rock La Desoorden. N° 205:100.  
 Grupo Inti Illimani Histórico. N° 205:103.  
 Guarello, Alejandro. N° 205:88, 93, 94, 97, 100, 103; N° 206: 109, 110, 120.  
 Guede, Fernando. N° 205:88, 93.  
 Gumbre, María Gabriela. N° 205:102.  
 Guerra, María Fernanda. N° 205:89.  
 Guerra Rojas, Cristián. N° 206:119.  
 Guevara Ochoa, Armando. N° 205:96.  
 Guñez, Pablo. N° 206:111.  
 Gulikers, René. N° 206:112.  
 Günther, Thomas. N° 205:95.  
 Gutiérrez, Mauro. N° 205:93.  
 Gutiérrez, Raúl. N° 205:102.  
 Guzmán, Leonardo. N° 205:100.  
 Guzmán, Rodrigo. N° 205:96.  
 Hauser, Blanca. N° 206:120.  
 Hein, Cristien. N° 205:101; N° 206:119.  
 Heinlein, Federico. N° 205:90, 91; N° 206:108, 109.  
 Hellner, Mare. N° 205:102.  
 Hernández, Juvenal. N° 205:98.  
 Hernández, Llipsy. N° 206:112.  
 Hernández, Lucía. N° 206:120.  
 Herrera, Carlos. N° 206:111.  
 Herrera, Patricia. N° 205:90.  
 Herrera, Ricardo, N° 205:87; N° 206:113.  
 Herrera, Rodrigo. N° 205:87, 93; N° 206:109.  
 Herrera, Silvia. N° 205:93.  
 Herrero, Pablo. N° 206:112.  
 Hidalgo, Felipe. N° 206:112.  
 Holmes, Bryan. N° 205:89, 90, 92, 93; N° 206:113.  
 Horta, Sebastián. N° 205:102.  
 Huerta, Américo. N° 205:90.  
 Huerta, Jaime. N° 205:90.  
 Hurtado, Ramón. N° 206:110, 111.  
 Ibáñez, Jaime. N° 205:90.

- Iglesia de Calbuco. N° 205:95.  
 Iglesia de Los Ángeles Custodios. N° 205:104.  
 Iglesia Sagrado Corazón de Lautaro. N° 205:95.  
 Iglesia San Francisco de Castro. N° 205:95.  
 Iglesias, Enrique. N° 206:121.  
 Ilabaca, Pascual. N° 205:93; N° 206:113.  
 Instituto Chileno-Alemán de Cultura de Concepción. N° 206:114.  
 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. N° 205:100; N° 206: 109.  
 Instituto Cultural de Providencia. N° 205:101; N° 206:109, 121.  
 Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile. N° 205:103.  
 Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. N° 205:98; N° 206: 112.  
 Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile. N° 205:87, 94, 104; N° 206:110.  
 Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso N° 205:91, 93; N° 206:120.  
 Instituto Goethe. N° 205:87.  
 Instituto Goethe de Montevideo. N° 205:97.  
 Instituto Interamericano de Educación Musical. N° 205:98.  
 Instituto Profesional Escuela Moderna de Música. N° 205:86; N° 206:108.  
 Intendencia Regional en Puerto Montt. N° 205:100.  
 Internado Nacional Barros Arana. N° 205:89.  
 Invernizzi, Rodrigo. N° 206:111.  
 Isamitt, Carlos. N° 205:99.  
 Iturra, Claudio. N° 205:93.  
 Iturra, Ricardo. N° 205:7.  
 Izquierdo, Juan Pablo. N° 205:100.  
 Jara, Hernán. N° 205:104; N° 206:108, 120.  
 Jara, Víctor. N° 205:89, 91; N° 206:114, 119.  
 Jáuregui, Miguel. N° 205:92.  
 Jeffs, Daniel. N° 205:86.  
 Julio, Fernando. N° 205:87, 93; N° 206:113.  
 Junge, Wilfried. N° 206:113.  
 Jusakos, Alexandros. N° 205:88.  
 Kächele, Jaime. N° 206:121.  
 Kafka, Franz. N° 206:117.  
 Kaplán, Adolfo. N° 205:86; N° 206:115.  
 Karich, Jean Pierre. N° 206:112, 113, 114.  
 Klastornick, Jorge. N° 206:110.  
 Klaus Metzger, Heinz. N° 205:95.  
 Knox, Garth. N° 205:88.  
 Kovac, Frano. N° 206:121.  
 La Rivera, Carolina. N° 205:87.  
 Lagos, Ricardo. N° 206:120.  
 Lagos, Roberto. N° 205:89.  
 Landau, Michael. N° 205:90, 93; N° 206:113,  
 Lanfranco, Paola. N° 205:93.  
 Lange, Francisco Curt. N° 205:99.  
 Largo, Ángela. N° 205:89.  
 Larraín, Pablo. N° 205:102.  
 Larrivera, Carolina. N° 206:114.  
 Latorre, Luis Alberto. N° 205:87; N° 206: 109.  
 Lavado, Guillermo. N° 205:87, 88, 94; N° 206:109.  
 Lavanderos, Alejandro. N° 205:87, 90, 91; N° 206:110.  
 Lavín, Carlos. N° 205:99, 104.  
 Lazo, Cristián. N° 205:89.  
 Lazo, Félix. N° 205:86.  
 Lazo, Paola. N° 205:86, 90.  
 Lefever, Tomás. N° 205:91; N° 206:121.  
 Lehman, Gabriela. N° 205:90.  
 Lehmann, Rudolph. N° 205:101.  
 Leiva, Eloíza. N° 205:90.  
 Leiva, Jorge. N° 206:113.  
 Leiva, Sebastián. N° 206:116.  
 Lémann, Juan. N° 205:86; N° 206:112,116.  
 Leng, Alfonso. N° 205:90, 91, 94; N° 206:108, 109.  
 Letelier, Alfonso. N° 205:89, 90, 91, 96, 98, 99; N° 206:111, 120, 121.  
 Letelier, Carmen Luisa. N° 205:98; N° 206:116.  
 Letelier, Leonora. N° 205:89, 90; N° 206:111.  
 Letelier, Miguel. N° 205:88; N° 206:118.  
 Lillo, Carolina. N° 206:120.  
 Lobos, Mario. N° 206:110.  
 LOM Ediciones. N° 205:103.  
 López, Celso. N° 205:88.  
 López, Cristián. N° 205:92, 93; N° 206:113.  
 López, Juan Pablo. N° 205:102.  
 López, María Carolina. N° 205:92, 93.  
 López-Cano, Rubén. N° 205:102.  
 López Charles, Carlos. N° 206:115.  
 Los Bunkers. N° 206:118.  
 Loyola, Francisco. N° 206:121.  
 Loyola, Margot. N° 205:103; N° 206:120.  
 Luna, Ricardo. N° 206:108, 109.  
 Madrid, Alejandro L. N° 205:102.  
 Mahan, Javier. N° 205:89.  
 Maki, Minorí. N° 205:87.  
 Maldonado, Paloma. N° 205:90.  
 Mancilla, Luis. N° 205:90, 96; N° 206:111.  
 Manns, Patricio. N° 205:100.  
 Mansilla Vásquez, Carlos M. N° 205:104.  
 Mañalich, Francisco J. N° 205:88.  
 Marambio, Pedro. N° 205:87, 90; N° 206:113.  
 Marchant, Hugo. N° 205:87.  
 Marco, Tomás. N° 206:121.  
 Marín, Santiago. N° 205:91.  
 Martí, Polo. N° 206: 108.  
 Martín, Saúl. N° 205:92.  
 Martínez Espinoza, Marino. N° 205:104.

- Martínez Ulloa, Jorge. N° 205:92, 93; N° 206:113.
- Matamala Lopetegui, Pablo. N° 205:94.
- Matamoros, Ximena. N° 205:89; N° 206:111.
- Matthey, Gabriel. N° 205:87, 89; N° 206:116.
- Maturana, Eduardo. N° 206:108.
- Matus, Carolina. N° 205:88.
- Maupoint, Andrés. N° 206:114.
- Mazzano, Cristián. N° 205:90,100.
- Medalla Rector Juvenal Hernández Jaque 2006. N° 206:119.
- Medina, Arturo. N° 205:98.
- Melnik, Choly. N° 25:95.
- Menanteau, Álvaro. N° 205:102.
- Menares, Sergio. N° 205:88.
- Mendoza, Juan. N° 205:86.
- Mendoza, Vicente. N° 205:99.
- Mendoza Canales, Gledy M. N° 205:104.
- Merino, Luis. N° 205:98, 99; N° 206:109, 118.
- Meza, Juan Cristóbal. N° 205:102.
- Milla, Guillermo. N° 205:104; N° 206:108, 120.
- Millones, Jorge. N° 205:104.
- Ministerio de Educación. N° 205:98.
- Minoletti, Guido. N° 205:96.
- Miric, Davor. N° 205:88.
- Mistral, Gabriela. N° 205:90, 91, 98, 100.
- Molina, Ramiro. N° 205:90.
- Molinare, Nicanor. N° 206:121.
- Montecino, Alfonso. N° 205:87; N° 206:115, 118.
- Montes, Sebastián. N° 205:96.
- Montiel, Javier. N° 205:87.
- Montoya, Roosevelt. N° 205:89; N° 206:110.
- Mora, Mario. N° 205:90.
- Morales, Ricardo. N° 206:113.
- Morales-Ossio, Cristián. N° 205:88, 93, 94; N° 206:109, 110,112.
- Moreno, Ignacio. N° 205:94.
- Moreno, Nicolás. N° 205:88, 90; N° 206:110.
- Morris, Elizabeth. N° 206:121.
- Morthieur, Pedro. N° 205:99.
- Moulian, Vasco. N° 205:102.
- Mouras, Juan. N° 205:90.
- Mourgues, Andrea. N° 205:87, 90.
- Moyano, Rodrigo. N° 205:93.
- Municipalidad de Cartagena. N° 205:89.
- Municipalidad de Santiago. N° 205:100.
- Muñoz, Ernesto. N° 206:113.
- Muñoz, Javier. N° 206:110, 111.
- Muñoz, Paola. N° 205: 86,88, 93.
- Muñoz, Víctor Hugo. N° 206:118.
- Mura, Lautaro. N° 206:112.
- Naranjo, Francisco. N° 205:88.
- Naranjo, Teo. N° 206:121.
- Navarrete, Daniel. N° 205:87, 90.
- Navarro, Ana Isabel. N° 205:90.
- Negrón, Bárbara. N° 206:119.
- Neira, Quique. N° 206:118.
- Neruda, Pablo. N° 205:89, 93, 104; N° 206:109, 110, 115.
- Nobre, Marlos. N° 206:115, 121.
- Núcleo Música Nueva de Montevideo. N° 206:121.
- Núñez Navarrete, Pedro. N° 205:89.
- Núñez, Hernán. N° 205:100.
- Núñez, Nano. N° 206:118.
- Ohlsen, Oscar. N° 206:113, 120.
- Olivarez, Gabriela. N° 206:108.
- Opazo, María José. N° 205:90.
- Orellana, Romilio. N° 205:90; N° 206:113.
- Orlandini, Luis. N° 205:88, 90, 96; N° 206:111, 113.
- Ormeño, Cristián. N° 206:109.
- Orquesta Andina de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. N° 206:113.
- Orquesta de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. N° 205:87, 93; N° 206:113.
- Orquesta de Cámara de la Universidad Mayor. N° 206:111, 113.
- Orquesta de Cámara Escuela Moderna. N° 206:108, 114.
- Orquesta de la Memoria. N° 206:111.
- Orquesta Filarmónica Municipal. N° 205:98.
- Orquesta Juvenil del Conservatorio de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. N° 205:93.
- Orquesta Moderna de Música. N° 205:86, 87.
- Orquesta René Arangua. N° 206:121.
- Orquesta Sinfónica de Cataluña. N° 206:114.
- Orquesta Sinfónica de Chile. N° 205:90, 91, 98, 100, 101; N° 206:112.
- Orquesta Sinfónica de Concepción. N° 205:94.
- Orquesta Sinfónica Juan Sebastián Bach. N° 205:94.
- Orrego, Juan Felipe. N° 205:90.
- Orrego, Juan Pablo. N° 205:90.
- Orrego-Salas, Juan. N° 205:89, 90, 98, 100, 103; N° 206:109, 110, 111, 113, 116, 118, 119.
- Ortega, Sergio. N° 205: 91, 93; N° 206:110, 114, 115, 121.
- Ortiz, Johann. N° 206:119.
- Ortiz, Víctor. N° 206:111.
- Ortiz H., Pablo. N° 205:103.
- Osses, Virna. N° 205:90, 91, 103; N° 206: 111.
- Otondo, Felipe. N° 205:86; N° 206:115.
- Oyarzún, Francisco. N° 205:103.
- Oyarzún, Pablo. N° 205:98.
- Padilla, Abraham. N° 205:96, 97; N° 206:118.
- Padilla, Wilson. N° 205:87.
- Palacio de La Moneda. N° 205:91.
- Palacio Ríoja de Viña del Mar. N° 205:93.

- Palmiero, Tiziana. N° 206:114.  
 Palomino Huamali, Jorge. N° 205:104.  
 Paraskevaïdis, Graciela. N° 205:92.  
 Parque Municipal de Quellón. N° 205:95.  
 Parra, Ángel. N° 206:119.  
 Parra, Millaray. N° 206:110.  
 Parra, Nicanor. N° 206:109, 111.  
 Parra, Violeta. N° 205:90, 91, 96, 101; N° 206:109, 114, 119, 121.  
 Parra Cancino, Juan. N° 205:92; N° 206:115.  
 Parroquia San Francisco de Sales. N° 206:113.  
 Parroquia San Pedro de Las Condes. N° 206:113.  
 Patio Ignacio Domeyko de la Casa Central de la Universidad de Chile. N° 205:101.  
 Paulsen, Fabiola. N° 205:90, 93.  
 Pualuan, Jeannette. N° 206:119.  
 Pavlovic, Branko. N° 206:112.  
 Pelú, Jean. N° 206:121.  
 Peña, Alevi. N° 205:88; N° 206:109.  
 Peña, Carmen. N° 205:104.  
 Peña, Hugo. N° 206:119.  
 Peña, Pilar. N° 206:111.  
 Peña, Raúl. N° 206:113.  
 Pequeño, Iván. N° 205:86.  
 Peraeta, Cristián. N° 206:112.  
 Peralta, Eduardo. N° 205:103.  
 Pereira, Francisco. N° 205:92.  
 Pereira, Juan. N° 206:111.  
 Pérez, Christian. N° 205:90.  
 Pérez, Claudio. N° 206:108, 109.  
 Pérez, Víctor. N° 206:118.  
 Pérez González, Juliana. N° 205:102.  
 Pertont, Adrián. N° 205:86, 88, 94.  
 Piazzolla, Astor. N° 205:94.  
 Pino, Alejandro. N° 205:89, 96.  
 Pino, José. N° 206:121.  
 Pinto D'Aguiar, Felipe. N° 206:108.  
 Plaza Mulato Gil. N° 205:103.  
 Ponce Uribe, Ella. N° 206:111.  
 Ponce, Omar. N° 205:104.  
 Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC). N° 205:87, 103; N° 206:110, 118.  
 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV). N° 206:120.  
 Pontigo, Domingo. N° 205:103.  
 Portales, Pedro. N° 205:87, 90.  
 Premio Academia. N° 206:118.  
 Premio Altazor. N° 206:118.  
 Premio de Arte de la Región de Los Lagos. N° 205:100.  
 Premio de Musicología Casa de las Américas, X. N° 205:102.  
 Premio Domingo Santa Cruz. N° 206:118.  
 Premio Latinoamericano de Musicología "Samuel Claro Valdés", 2006. N° 206:119.  
 Premio Nacional de Arte, mención Música. 2006, N° 205:98; N° 206:118.  
 Premio Tomás Luis de Victoria, 2000, N° 206:118, 121.  
 Premio Tomás Luis de Victoria, 2005, IV. N° 206:115.  
 Premios a la Música Nacional "Presidente de la República". N° 205:100.  
 Provoste, Yasna. N° 206:118.  
 Pualuan, Jannette. N° 205:101.  
 Quezada, Samuel. N° 205:90.  
 Quilapi, José. N° 206:109.  
 Quinteros, Danor. N° 205:88.  
 Quinteto de Bronces de la Facultad de Artes. N° 206:109.  
 Quiñe Sosa, Ana. N° 205:104.  
 Quiroga, Daniel. N° 205:99.  
 Quiroga, Francisco. N° 205:89.  
 Quiroga, Víctor. N° 205:103.  
 Radio Beethoven. N° 205:86; N° 206:118.  
 Radrigán, María Iris. N° 206:111.  
 Ramírez, Hernán. N° 205:87, 90; N° 206:113.  
 Ramírez, Luis. N° 206:109.  
 Ramírez, Sebastián. N° 205:90, 92, 93.  
 Ramón, Ricardo. N° 205:96.  
 Rauss, Nicolás. N° 206:112.  
 Recart, Luis José. N° 205:86, 88; N° 206:111, 113.  
 Retamal, Cristián. N° 205:90, 92, 93.  
 Retamal, David. N° 205:89.  
 Retamal, Julio. N° 205:88.  
 Rey, Tommy. N° 205:100.  
 Reyes, Alejandro. N° 206:112.  
 Reyes, Ana María. N° 205:94.  
 Reyes, Enrique. N° 205:90; N° 206:113.  
 Reyes, Francisca. N° 205:90.  
 Reyes, Gipson. N° 205:87; N° 206:110, 113.  
 Reyes, Jorge. N° 205:87; N° 206:113.  
 Reyes, Juan. N° 206:111.  
 Reyes, René. N° 206:120.  
 Riedemann, Clemente. N° 206:120.  
 Rienzi, Giampiero. N° 206:108.  
 Riesco, Carlos. N° 205:98, 100, 104.  
 Rifo, Guillermo. N° 206:108, 114.  
 Rivas, Alejandro. N° 205:87, 90.  
 Rivera, Andrés. N° 206:113.  
 Riveros, Hilda. N° 206:119.  
 Riveros, Luis A. N° 205:100.  
 Road, Curtis. N° 206:116.  
 Robert, Julia. N° 205:101.  
 Rodríguez, Isidro. N° 205:87; N° 206:109.  
 Rodríguez, M. Cecilia. N° 206:120.  
 Rodríguez, Osvaldo. N° 206:119.  
 Rojas, Juan Pablo. N° 206:110.  
 Rojas, Richard. N° 205:89.  
 Rojas, Sebastián. N° 205:90.

- Rosas Pfingsthorn, Fernando. N° 206:118.  
 Rosso, Pedro. N° 206:118.  
 Rubio, Santos. N° 205:103.  
 Ruiz, Agustín. N° 205:104.  
 Saavedra, Alfredo. N° 206:110, 111.  
 Saavedra, Ángel. N° 205:101.  
 Saccaan, Jorge. N° 205:86, 88.  
 Sagúes, Eisner. N° 206:113.  
 Sala Sociedad Chilena del Derecho de Autor. N° 205:88.  
 Sala Abate Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca. N° 206:114.  
 Sala América de la Biblioteca Nacional. N° 206:120.  
 Sala Arena. N° 205:102.  
 Sala Auditorium del Campus Miraflores de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Austral de Chile. N° 205:94.  
 Sala Beethoven del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. N° 205:92.  
 Sala Claudio Arrau del Teatro Municipal de Santiago. N° 206:110.  
 Sala de Cámara de Copiapó. N° 206:113.  
 Sala de Conciertos del Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile. N° 205:94.  
 Sala Deck 00. N° 205:92.  
 Sala del Goethe Institut. N° 206:109, 110.  
 Sala Isidora Zegers, Universidad de Chile, Facultad de Artes. N° 205:89, 90, 103; N° 206:120.  
 Sala Master de la Radio Universidad de Chile. N° 205:90.  
 Sala Obra Gruesa. N° 205:93.  
 Sala Sergio Pineda, Universidad Austral de Chile. N° 205:94.  
 Salas Viu, Vicente. N° 205:98, 99.  
 Salgado, Eduardo. N° 206:116.  
 Salinas, Horacio. N° 205:101; N° 206:114.  
 Salinas Campos, Maximiliano. N° 205:103.  
 Salón de Honor de la Universidad de Chile. N° 205:98, 100.  
 Salón Fresno del Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile. N° 205:87.  
 Salón Mecesup del Departamento de Música de La Serena. N° 205:93.  
 Salón Montt Varas del Palacio de La Moneda. N° 205:100.  
 Sánchez, Carmen. N° 206:110,111.  
 Sánchez, Juan Antonio. N° 205: 89; N° 206:113, 114,121.  
 Sandi, Luis. N° 205:99.  
 Sandoval, Silvia. N° 206:118.  
 Sandoval Díaz, Fernando. N° 206:111.  
 Sangüeza, Iris. N° 206:121.  
 Sans, Juan Francisco. N° 205:102, 104.  
 Santa Cruz, Alejandra. N° 205:90, 96; N° 206:111.  
 Santa Cruz, Domingo. N° 205:96, 98, 104; N° 206:120,121.  
 Santibáñez, María Paz. N° 205:91, 97.  
 Sasmay Pontigo, Dante Alberto. N° 206:111, 113, 119.  
 Sato, Eduardo. N° 206:109, 110.  
 Sauvalle, Sergio. N° 206:121.  
 Savi, Elvira. N° 205:98, 100.  
 Scarabino, Guillermo. N° 205:94.  
 Schachter, Daniel. N° 205:92.  
 Schidlowsky, León. N° 206:116, 117.  
 Schoenberg, Arnold. N° 205:92.  
 Schumacher, Federico. N° 205:88, 97, 101; N° 206:115,116, 119.  
 Schuster, Santiago. N° 205:103; N° 206:120.  
 Seguel, Pablo. N° 206:120.  
 Sello Alerce. N° 205:101.  
 Sello Azul. N° 205:100.  
 Semanas Musicales de Calera de Tango. N° 206:114.  
 Sepúlveda, Alexander. N° 205:94.  
 Sepúlveda, Fidel. N° 205:91, 103.  
 Serendero, David. N° 205:97.  
 Shakespeare, William. N° 205:102.  
 Sherson, Alicia. N° 205:102.  
 Sienna, Pedro. N° 205:101.  
 Silva, Carlos. N° 205: 90.  
 Silva, Francisco. N° 205:88; N° 206:110.  
 Silva, Pablo. N° 205:92.  
 Silva, René. N° 206:111.  
 Silva Solís, Mario. N° 205:98, 100; N° 206:118.  
 Singer, Miryam. N° 205:87.  
 Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD). N° 205:86, 100, 102, 103.  
 Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). N° 206:121.  
 Solovera, Aliocha. N° 205:88, 94, 96, 100; N° 206:110, 111, 121.  
 Solovera, Clara. N° 206:121.  
 Soro, Enrique. N° 205:104.  
 Soto, Marco. N° 206:110.  
 Soubllette, Luis Gastón. N° 205:91, 92.  
 Soza, Pablo. N° 205:88.  
 Springinsfeld, Jorge. N° 206:121.  
 Squella, Agustín. N° 206:120.  
 Stein, Hanns. N° 205:95; N° 206:109.  
 Stevenson, Robert. N° 205:99.  
 Subercaseaux, Bernardo. N° 206:120.  
 Suvayke, Loreto. N° 206:113.  
 Syntagma Musicum. N° 206:112.  
 Tai, Italo. N° 205:101.  
 Tamayo, Antonio. N° 205:104.

- Tapia Caballero, Arnaldo. N° 206:120.  
 Tarazona Padilla, Roel. N° 205:104.  
 Tardito, Horacio. N° 205:88, 90.  
 Teatro de la Universidad de Concepción.  
 N° 205:94.  
 Teatro de la Universidad Mayor. N° 206:113.  
 Teatro de Tijuana. N° 205:97.  
 Teatro del Lago. N° 205:94.  
 Teatro Escuela Moderna de Música. N° 205:86,  
 87.2  
 Teatro Huemul. N° 205:101.  
 Teatro Municipal de Lord Cochrane. N° 205:95.  
 Teatro Municipal de Maipú. N° 206:114.  
 Teatro Municipal de San Felipe. N° 205:89.  
 Teatro Municipal de Santiago. N° 205:100;  
 N° 206:110, 119.  
 Teatro Municipal de Valparaíso. N° 205:93;  
 N° 206:113.  
 Teatro Municipal de Viña del Mar. N° 206:113.  
 Teatro Oriente. N° 205:91, 101.  
 Teatro Universidad de Chile. N° 205:90, 100,  
 101, 104; N° 206:112, 119.  
 Tello, Italo. N° 205:86.  
 Temporada de Cámara Orquesta Sinfónica de  
 Chile, 2005. N° 205:90.  
 Tercer Encuentro de Música Contemporánea.  
 N° 206:110.  
 Tercer Encuentro de Música Sacra. N° 206:110.  
 Tertz, Stephan. N° 206:120.  
 Tovah, Víctor. N° 205:98; N° 206:120.  
 Tisi, Rodrigo. N° 205:92.  
 Todd, Cameron. N° 205:101.  
 Toro, Víctor Hugo. N° 206:112.  
 Torrealba, Vicente. N° 206:119.  
 Torres, Alejandro. N° 205:94.  
 Torres, Celso. N° 205:94.  
 Torres, Héctor. N° 205:90.  
 Torres, Rodrigo. N° 205:103; N° 206:109.  
 Troncoso, Carmen. N° 205:87, 88.  
 Troncoso, Matías. N° 205:86.  
 Trujillo, Claudia. N° 206:110.  
 Trujillo, Valentín. N° 205:103.  
 Ubal, Andrea. N° 205:87.  
 Ugarte, Anselmo. N° 205:88.  
 Universidad Cardenal Silva Henríquez.  
 N° 206:119.  
 Universidad de Chile. N° 205:88, 98, 100, 101;  
 N° 206:118.  
 Universidad de La Serena. N° 205:93.  
 Universidad de Los Andes. N° 205:91.  
 Universidad de Santiago de Chile. N° 205:91,  
 103.  
 Universidad Internacional SEK. N° 205:91.  
 Universidad Técnica Federico Santa María.  
 N° 206:112, 114.  
 Universidad Tecnológica Metropolitana.  
 N° 205:91.  
 Urrutia Blondel, Jorge. N° 205:89, 99.  
 Ursova, Tanya. N° 205:101.  
 Vaccaro, Camila. N° 206:111.  
 Valdebenito, Mauricio. N° 205:88, 104;  
 N° 206:108, 120.  
 Valenzuela, Patricio. N° 205:89.  
 Valenzuela, Sergio. N° 205:90.  
 Valle, Valeria. N° 206:113.  
 Varas, José Miguel. N° 205:103.  
 Vargas, Darwin. N° 206:113.  
 Vásquez, Chalena. N° 205:104.  
 Vásquez, Patricia. N° 206:109.  
 Vásquez, Sonia. N° 205:89; N° 206:111.  
 Vega, Alberto. N° 205:87.  
 Vega, Carlos. N° 205:99.  
 Venegas, Arturo. N° 205:102.  
 Vera, Alejandro. N° 206:120.  
 Vera-Rivera, Santiago. N° 205:94, 96, 104;  
 N° 206:109, 110, 116.  
 Verdugo, Sebastián. N° 206:109.  
 Vergara Echazarreta, Cristián. N° 206:108.  
 Vergara, Alfonso. N° 206:111.  
 Vergara, Rosa. N° 205:88.  
 Vergara, Sebastián. N° 206:109, 113.  
 Vernier, Claudio. N° 206:113.  
 Vicuña, Magdalena. N° 205:99.  
 Vigliensoni, Gabriel. N° 205:101; N° 206:119.  
 Vila, Cirilo. N° 205:87, 89, 90, 94, 96, 98, 99,  
 100; N° 206:109, 111, 118, 119, 121.  
 Villafruela, Miguel. N° 205:87, 88, 90;  
 N° 206:111, 112, 113.  
 Villarroel, Hugo. N° 205:89.  
 Villela, Diego. N° 206:114.  
 Vöhringer, Erika. N° 205:91.  
 Walker, Graham. N° 205:101.  
 Weinstein, José. N° 205:103; N° 206:119.  
 Wiebel, Javier. N° 206:110.  
 Xoyon, Gad. N° 205:89.  
 Yampolsky, Víctor. N° 206:112.  
 Yáñez, Eduardo. N° 206:119.  
 Yáñez, Jorge. N° 206:121.  
 Yáñez, Manuel. N° 206:108.  
 Yedro, Eduardo. N° 206:119.  
 Zacher, Gerd. N° 205:95.  
 Zamora, Beatriz. N° 205:101.  
 Zamora, Carlos. N° 205:86, 87, 88, 89, 91, 94,  
 95, 96; N° 206:110, 113, 121.  
 Zamora, Paulina. N° 206:108, 109.  
 Zapiola, José. N° 205:96.  
 Zárate, Patricio M. N° 206:120.  
 Zúñiga, Manuel. N° 205:100.  
 Zúñiga, Rubén. N° 205:87; N° 206:113.