

Santiago, agosto 18 de 2016

Señor
Jorge Faúndez Beas
Arquitecto
PRESENTE

Ref.: asesoría sobre contenidos históricos Museo Abierto Cerro Santa Lucía

Estimado Sr. Faúndez:

Con relación a su solicitud planteada en entrevista del día miércoles 17 de agosto 2016, solicitada por usted a través de Ley del Lobby N° 20.730, en que se consulta si la Facultad estaría dispuesta a asesorar a la Municipalidad de Santiago en contenidos históricos de una propuesta de Museo Abierto Cerro Santa Lucía – Welén, que dé a conocer la historia del parque urbano, mediante una serie de monolitos ubicados en la plaza de acceso al Castillo Hidalgo y que su empresa Sunchine Producciones Spa está postulando, a través de una licitación para la concesión de dicho monumento nacional en el Cerro Santa Lucía.

Al respecto, cabe puntualizar que esta Facultad tradicionalmente dentro de sus funciones ha colaborado en materias de su competencia con las diferentes municipalidades del país, cumpliendo con su misión al servicio de la sociedad, por tanto, si la Ilustre Municipalidad de Santiago estima y requiere nuestra colaboración estamos dispuestos a aportar en dicha tarea.

No es posible para esta Facultad, sin embargo, conforme a los términos planteados en su carta que entrega en la instancia de la entrevista en comento, otorgar patrocinio a proyectos que postulan a adjudicación de concesiones de empresas privadas como la indicada.

Atentamente,



Marcela Pizzi Kirschbaum
Decana

C.C.: - Sr. Director de Extensión
- Sr. Vicerrector de Asuntos Económicos y Gestión Institucional
- Sr. Director Unidad de Gestión de la Información Institucional (UGGI) - VAEGI
- Archivo
MPK/vep



ARQUITECTO JORGE FAUNDEZ BEAS arq.faundez@gmail.com

Sra.
Marcela Pizzi Kirschbaum
Decana
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile
PRESENTE

De mi consideración:

En estos días, la I. Municipalidad de Santiago, a través del portal Mercado Público, está llevando adelante la licitación de la concesión del Castillo Hidalgo, ubicado en la parte superior del Cerro Santa Lucía-Welén, cuyo proceso de entrega de ofertas concluye el próximo 25 de Agosto de 2016.

En el marco de participación, nuestra propuesta de **MultiEspacio Cultural**, consiste en mantener el edificio existente declarado Monumento Nacional y albergar actividades artísticas, gastronómicas y de eventos con un fuerte énfasis en las manifestaciones culturales de nuestro país, la que incluye la creación de un **Museo Abierto Cerro Santa Lucía-Welén**, que dé a conocer la historia de este parque urbano, mediante una serie de monolitos ubicados armónicamente en la plaza de acceso al Castillo Hidalgo, en base a soportes de hormigón armado con elementos murales volumétricos de bronce que expliquen en forma didáctica y resumida, las distintas transformaciones desde su origen natural hasta la morfología actual.

Con el fin de dar validez científica a la muestra, me dirijo a Usted, en mi calidad de arquitecto del proyecto, con el fin de consultar vuestra disposición a asesorar y patrocinar, en convenio con la Municipalidad, en los contenidos históricos a exponer.

Lo anterior, supone el auspicio de esta empresa en la cual participo y que postula a la adjudicación de la concesión, para financiar los costos de implementación física de esta iniciativa para la ciudad.

Sin otro particular, le saluda cordialmente a Usted

JORGE FAÚNDEZ BEAS
Arquitecto FAU U de Chile

SUNCHINE PRODUCCIONES SPA

Carta Consulta Asesoría
Licitación de Concesión Castillo Hidalgo, Santiago

Edición 17 Agosto 2016
Página 1/1

ul JFB 992527442

17 AGO 2016