



MEMORIA
DE
Agustín Siré

01-0501260

UNIVERSIDAD DE CHILE
TEATRO EXPERIMENTAL

PRESENTA:

“ CHAÑARCILLO ”

DE

ANTONIO ACEVEDO HERNANDEZ



REPARTO:

UN MINERO	JORGE ACEVEDO
CANTORA PRIMERA	COCA MELNICK
EL CERRO ALTO	ROBERTO PARADA
LÁ RISUENA	CLAUDIA PAZ
CARMEN	FANNY FISCHER
ATIENZA, minero rico	RUBEN SOTOCONIL
DON PATRICIO	JORGE BOUDON
SEBASTIAN, minero	FLOVIO CANDIA
CANTORA SEGUNDA	KERRY KELLER
MACLOVIA, La Planchada	BELGICA CASTRO
MATILDE, Cantora	SHENDA ROMAN
EL VERDE CARDENAS	FRANCISCO MARTINEZ
CANTORA TERCERA	MECHE CALVO
JUAN, El Chicharra	DOMINGO TESSIER
PEDRO, EL SUAVE	AGUSTIN SIRE
NO SE FUE	EMILIO MARTINEZ
MAYORDOMO	PEDRO ORTHOUS
JOAQUIN, minero	LUIS A. FUENTEALBA
EL MINERO JOVEN	VALERIO ARREDONDO
CHANCACA	CARLOS GARCIA
EL GRINGO	EUGENIO GUZMAN
EL HOMBRE DEL DESIERTO	HECTOR MAGLIO
EL SUJETO BIEN VESTIDO	ALFREDO MARIÑO

Mineros:

ENRIQUE MARIN, HECTOR ORTIZ, RENE VILLEGAS, MARIO LORCA

Acompañantes del sujeto bien vestido:

SERGIO ARRAU, RAMON SABAT, HERNAN YANEZ, JAIME MORAN, JORGE MENDOZA,
JAIME FERNANDEZ, PATRICIO RÍOS

Actuación especial de MARGOT LOYOLA

Dirección:

PEDRO DE LA BARRA

Escenografía:

HECTOR DEL CAMPO

Director Ayudante:

AQUILES SEPULVEDA

Música:

MOISES MIRANDA

Iluminación: OSCAR NAVARRO.—Decorados realizados en los TALLERES DEL TEATRO EXPERIMENTAL.—Diseño de trajes: PEDRO ORTHOUS.—Coreografía de la Refalosa: MARGOT LOYOLA.—Realización del vestuario: DELFINA CHAPARRO.—Traspunte: RAMON HIDALGO.—Apuntador: LUIS BOZA.—Maquillaje: JUAN CRUZ.—Portada del programa: ROBERTO MARQUEZ.

PROG
Ch862
T253d
[1953]
C.1

01-0501260

UNIVERSIDAD DE CHILE
TEATRO EXPERIMENTAL

PRESENTA:

“ CHAÑARCILLO ”

DE

ANTONIO ACEVEDO HERNANDEZ



REPARTO:

UN MINERO	JORGE ACEVEDO
CANTORA PRIMERA	COCA MELNICK
EL CERRO ALTO	ROBERTO PARADA
LÁ RISUENA	CLAUDIA PAZ
CARMEN	FANNY FISCHER
ATIENZA, minero rico	RUBEN SOTOCONIL
DON PATRICIO	JORGE BOUDON
SEBASTIAN, minero	FLOVIO CANDIA
CANTORA SEGUNDA	KERRY KELLER
MACLOVIA, La Planchada	BELGICA CASTRO
MATILDE, Cantora	SHENDA ROMAN
EL VERDE CARDENAS	FRANCISCO MARTINEZ
CANTORA TERCERA	MECHE CALVO
JUAN, El Chicharra	DOMINGO TESSIER
PEDRO, EL SUAVE	AGUSTIN SIRE
NO SE FUE	EMILIO MARTINEZ
MAYORDOMO	PEDRO ORTHOUS
JOAQUIN, minero	LUIS A. FUENTEALBA
EL MINERO JOVEN	VALERIO ARREDONDO
CHANCACA	CARLOS GARCIA
EL GRINGO	EUGENIO GUZMAN
EL HOMBRE DEL DESIERTO	HECTOR MAGLIO
EL SUJETO BIEN VESTIDO	ALFREDO MARIÑO

Mineros:

ENRIQUE MARIN, HECTOR ORTIZ, RENE VILLEGAS, MARIO LORCA

Acompañantes del sujeto bien vestido:

SERGIO ARRAU, RAMON SABAT, HERNAN YANEZ, JAIME MORAN, JORGE MENDOZA,
JAIME FERNANDEZ, PATRICIO RÍOS

Actuación especial de MARGOT LOYOLA

Dirección:

PEDRO DE LA BARRA

Escenografía:

HECTOR DEL CAMPO

Director Ayudante:

AQUILES SEPULVEDA

Música:

MOISES MIRANDA

Iluminación: OSCAR NAVARRO.—Decorados realizados en los TALLERES DEL TEATRO EXPERIMENTAL.—Diseño de trajes: PEDRO ORTHOUS.—Coreografía de la Refalosa: MARGOT LOYOLA.—Realización del vestuario: DELFINA CHAPARRO.—Traspunte: RAMON HIDALGO.—Apuntador: LUIS BOZA.—Maquillaje: JUAN CRUZ.—Portada del programa: ROBERTO MARQUEZ.

PROG
Ch862
T253d
[1953]
C.1



PRESENTE

“CHANDRILLON”

DE

ANTONIO AGUIRRE

Y

REPARTO

*El Teatro Experimental hace público su
agradecimiento a la distinguida folklo-
rista nacional señorita Margot Loyola
por su valiosa cooperación en este es-
pectáculo.*

— Próximos estrenos —

“EL TIO VANIA”

DE ANTON CHEJOV

Director: PEDRO ORTHOUS