

LIBROS APARECIDOS

MUSICA

CANCIONERO DE UPSALA, Villancicos, a dos, tres, cuatro y cinco voces de diversos músicos españoles del Siglo XVI. Introducción, notas y comentarios de Rafael Mitjana. Transcripción musical en notación moderna de Jesús Bal y Gay. Con un estudio sobre «El Villancico Polifónico», de Isabel Pope. Ediciones del Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, Pánuco 63, Ciudad de México, 1944.

SESINI, UGO, Le Melodie trobadoriche nel canzoniere provenzale della Biblioteca Ambrosiana, Parte I. Estratto da «Studi Medievali», anno XII. Torino, 1939.

CASIMIRI, RAFAELE, La polifonia vocale nel secolo XVI e la sua trascrizione in figurazione musicale moderna. Ediz. Psalterium. Roma, 1942.

FRANKEL, D., (Editor). Arabesque. Oxford University Ballet Club. Oxf. 1944.

LABASTILLE, IRMA, Canciones Típicas, Silver Burdett Compañía (Editores). New York.

LUCE, ALENA, Canciones Populares, Silver Burdett Compañía (Edit.) New York.

BALDWIN, LILLIAN, A repertory of Chamber Music, mimeografiado por la autora. Cleveland, 1944.

ABRAHAM, GERALD, Eight Soviet Composers, Oxford University Press, London, 1943.

VALCAREL, LUIS EDUARDO, Músicos. (Cuadernos de arte antiguo del Perú). Imprenta del Museo Nacional. Lima, 1938.

ESTUDIOS SOBRE MUSICA

BIRON, ABBE FERNAND, Le Chant Grégorien dans l'enseignement et les œuvres musicales de Vincent d'Indy. Edit. de l'Université. Ottawa, 1941.

HALEVY, DANIEL, Initiation à la Musique. Beauchemin. Montreal, 1943.

MARTEL, JULES, O. M. L., La Polyphonie classique, tiré à part de la Revue de l'Université d'Ottawa. Ottawa, 1942.

SAKHAROFF, A., Réflexions sur la Danse et la Musique. Viau. Buenos Aires, 1943.

VALOIS, MARCEL, Figures de danse. Varietés. Montreal, 1943.

APEL, WILLI, Harvard Dictionary of Music. Harvard University Press. Cambridge, Mass., 1944.

-
- CALVOCORESSI, Michel D., Debussy, Novello and Co. Ltd. New York.
- GRAY, CECIL, Sibelius, segunda edición, Oxford University Press. London, 1938.
- JACHMANN, HANS, Wagner and his first Elisabeth. Novello and Co. Ltd., New York.
- SAFRANEK, MILOS, Bohuslav Martinu, the man and his music. Alfred A. Knopf, 1944.
- GREGOR, JOSEPH, Kulturgeschichte der Oper. Galus Verlag. Wien, 1941.
- LIESS, ANDREAS, Beethoven und Wagner im Pariser Musikleben. Hoffmann & Campe. Hamburg, 1939.
- ORTNER, EUGEN, Georg Friedrich Händel. Ein Roman des Barock. R. Piper & Co. München, 1942.
- WAGNER, COSIMA, Die Briefe Cosima Wagners an Friedrich Nietzsche. Teil II (1871 - 1877). Weimar: Nietzsche - Archiv, 1940.
- BORREN, CHARLES VAN DEN, Études sur le XVe. siècle musical. 1941.
- SAMSON, J., Palestrina ou la poésie de l'exacitude. Henn. Genève, 1940.